**Творческий подход на уроках русского языка и литературы.**

В современном мире человеку просто необходимо уметь творчески мыслить. Но в школе часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению стандартных приёмов действия, типовых способов решения заданий. Это убивает интерес к обучению.

Задача учителя, как мне кажется, состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка.

Учитывая особенности детей с ОВЗ, на уроках даются разноуровневые задания. Слабые ученики выполняют задание по образцу, средняя группа может составить схему или таблицу, сильные ученики выполняют творческую работу.

**I. Развитие творческих способностей на уроках русского языка.**

Уроки русского языка открывают возможности для развития креативных способностей. На уроках русского языка необходимо развивать творческую активность учащихся в рамках этого предмета.

**Эвристическая задача** - лучший способ мгновенно возбудить внимание и учебный интерес. Например, учащимся предлагается вставить в текст упражнения буквы - стандартное задание, ставшее традиционным в школе. Но можно сделать его моделью интересного творческого процесса:

*Мы с вами составляем упражнение. Текст перед вами. Я предлагаю ребятам стать учителем и подготовить задание по пройденной теме.*

Возникает творческий интерес учащихся, их внимание сосредотачивается на предложенном тексте. Они приучаются видеть «ошибкоопасные» места. Происходит попутное повторение, причём, более продуктивное, чем при традиционной формулировке задания. При письменном выполнении задания учитель видит, какие орфографические правила трудны для данного ученика.

В целях расширения словарного запаса используется на уроках русского языка **игра *«У кого больше слов».*** Тематика слов может быть разная: о спорте, о городе, о празднике. При этом ребятам предлагаются определённые грамматические задания в зависимости от темы урока. Затем ребята составляют с этими словами предложения.

**Уроки развития речи** – это уроки творчества. Методике русского языка известны различные виды работ по развитию речи. Особое место среди них занимает творческий диктант. Однако в понимании термина «творческий диктант» до сих пор нет полного единства. Н.С. Поздняков относит к творческому диктанту такой вид упражнения, при котором учащиеся составляют и записывают предложения с данными словами. Творческий диктант проводится с целью обучения орфографии, и с целью развития речевых навыков учащихся. Т.А. Ладыженская, относит к творческим диктантам «такой вид упражнений, при котором учащиеся вставляют в текст слова подходящие по смыслу или словосочетания определённой грамматической категории.

**Деформированный текст**  как один из видов грамматико-стилистических упражнений. Особенно эффективны деформированные тексты на вставку слов по картине, поскольку они являются подготовительным этапом перед написанием сочинения по картине.

Например в 7 классе, творческое задание по картине Константина Федоровича Юона «Конец зимы. Полдень». После рассмотрения картины, после анализа содержания, я даю текст, ребята ставят вопросы к словам, подыскивают прилагательные. Вот пример:

К.Ф. Юон больше всего любил изображать на своих полотнах (русскую весеннюю) природу. Наступлению весны он посвятил картину «Конец зимы. Полдень». (Зимний солнечный) день. Воздух (тихий, прозрачный, голубой, тёплый). Небо нежное, всё светится, переливается розовым, голубоватым. На картине не изображено солнце, но мы чувствуем (золотистый, солнечный) свет на (тонких, стройных, статных, белоствольных, задумчивых) берёзках, (пышных, колючих) елях, на брёвнах деревенской избы. Даже лыжники подставили лица солнцу! В центре картины (пёстрые, весёлые, деловитые) куры выискивают зёрнышки в (талом, рыхлом) снегу. Справа красуются (островерхие, пушистые, вечнозелёные) ели. Слева (большой, бревенчатый, деревянный) дом, с его крыши сползает (огромная, белая-белая) шапка снега. Но более всего на переднем плане картины нас привлекает снег. Художник специально сел против солнца, чтобы лучше показать красоту снега в (солнечный зимний) день. Здесь, на картине, снег как бы впитал в себя все краски неба и отсвечивает перламутровыми оттенками (розового, голубого, зелёного, бирюзового, лазоревого), как морская раковина.

**Изложение.** В системе работы большую роль играют изложения. Это и процесс, и вид деятельности, и результат этой деятельности (текст). При работе над изложением не только активизируется пассивный словарь ученика, но в его речь входят новые слова. Речь учащихся обогащается.

Работа по развитию речи учащихся на основе иллюстративного материала. Надо поставить школьника в такие условия, чтобы он говорил не потому, что обязан, а прежде всего потому, что ему интересно выразить свое отношение. В учебнике русского языка для 5 класса есть много творческих заданий по рисункам. Приведу примеры некоторых из них:

1. Творческие задания, ориентирующие учащихся на словесное рисование.

2. Творческие задания, направленные на озвучивание, оживление картины, рисунка (все детали картины наделяются звуками).

3. Творческие задания, имея начало текста учащиеся придумывают концовку.

4. Творческие задания, целью которых является восстановление с помощью рисунка пропущенной части текста.

Творческие задания на основе изобразительной наглядности обеспечивают мотивацию высказывания, развивают у детей творческое воображение,

**Составление опорных сигналов.**

Чтобы закрепить языковую закономерность и окончательно освоить её, я применяю дифференцированные задания с учетом умственных способностей ребят. Этому и служит прием составления опорных схем.

**II. Развитие творческих способностей на уроках литературы**

Сухомлинский писал: «Любовь к творчеству не может быть воспитана без творчества». Уроки литературы позволяют развивать творческие способности.

Игровые приемы дают простор творческому развитию.

Например, ***игра «Читай-город».*** В 9 классе при изучении «Капитанской дочки» предлагаю игру, в которой все может быть, только читать надо внимательно. Например: корзиной для мусора в Белгородской крепости служила пушка, а складом для военного арсенала был обычный чулан.

Повесть «Дубровский» - почтовым ящиком служило дупло дерева.

***Другой пример*** - провожу с детьми такую игру: расставляю разноцветные карточки. Задаю необычный вопрос: «Где здесь Василиса Прекрасная?» Ответ всегда один: дети указывают на красную карточку(красивая),вторым обычно называют желтый цвет – он ассоциируется с нежностью. Потом – белый (чистая душа) и так собирается «ромашка» с разноцветными лепестками – это портрет Василисы в цвете. Совсем иной цветок получается, когда говорим о Кощее: черный (страшный), серый (злой), синий (холодное сердце).

Мои ученики почти всегда делают иллюстрации к тому, что читают. Рисунки развивают: воображение, фантазию. На уроках литературы больше всего применяю метапредметную комплексную работу.

***Выразительное чтение*** - инсценировки сказок или других произведений развивают творческие способности, обеспечивают самостоятельное вхождение подростков в мир искусства.

В Домашних заданиях вместо обычного упражнения с учебника, я практикую нетрадиционные виды домашних заданий: составление словарей, иллюстрацию к тексту. Наряду с традиционными упражнениями можно давать задания творческого характера. Это может быть написание сказок, придумывание загадок, кроссвордов, написание мини-сочинений.

Чтобы заинтересовать ребят в написании сочинения, я предлагаю такие темы, "Как я провел день" я прошу написать от имени какого либо животного или предмета, вместо привычного сочинения "Моя комната" предлагаю написать сочинение "Моя комната в 2030 году Задание списать текст, изменив его начало или конец. Такие виды работ развивают воображение, смекалку, раскрепощают мысль, заставляют посмотреть на мир свежим взглядом.

**Заключение.**

Подводя итог, хочу отметить ещё раз, что воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности - главная задача учителя.

Таким образом наличие творческих интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

**Формировать и развивать** у учащихся исследовательских умений: работать с научно - популярной литературой и справочниками; анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять сообщения.

**Развивать** на уроках русского языка и литературы творческие способности детей, их мировоззрение и убеждения, то есть способствовать воспитанию высоконравственной личности.

**Расширять** словарный запас, применяя различные виды работ на уроках.